

REVISTA La Cultura del Árbol

Todos los artículos se someterán a las siguientes normas:

Título. Debe reflejar el contenido del artículo y ser lo más breve posible (no más de 30 palabras).

Autores. Nombre y apellidos completos de todos los autores. Profesión, cargo y lugar de trabajo. Dirección postal, dirección electrónica y teléfono de contacto.

Resumen. En pocas palabras (menos de 150) se debe resumir el contenido del artículo.

Tamaño y formato de los artículos. No deben sobrepasar de 3.000 palabras. Escrito en Word (versión 6.0 o semejante), se presentará a 1,5 espacios, en Time New Roman 12. Las páginas deben ir numeradas.

Fotografías. Es conveniente incluir un número de fotografías suficiente que faciliten la comprensión del artículo y aporten información importante sobre el tema tratado. Deberán ser de la mejor calidad posible (300 puntos por pulgada), preferentemente en formato digital (JPGE o TIFF). En el texto se identificarán de la siguiente manera: Foto 1, Foto 2, etc. en el lugar en el que se considere adecuado que vayan situadas. Las fotografías se suministrarán en documento independiente al texto, y cada una de ellas tendrá un pie de foto explicativo.

Gráficos y tablas. Deberán enviarse preferentemente en formato JPEG o TIFF en documento separado. En el texto se indicará el lugar en el que deban ir. Se identificarán como Gráfico 1, Tabla 1... y se facilitará el título o texto explicativo de cada una de ellas.

Cuadros de texto. Será posible intercalar cuadros de texto entre el texto principal, siempre que expliquen detalladamente alguna idea o aporten alguna información concreta y complementaria.

Bibliografía. Se incluirá la estrictamente necesaria. Las citas se indicarán con un número en el texto, poniéndose toda la bibliografía al final del artículo (no habrá notas al pie de página). Para su cita se seguirá los siguientes modelos:

Libros:

Calaza Martínez, P. y Iglesias Díaz, M. I. 2012. *Evaluación de riesgo de arbolado peligroso. Principios, indicadores y métodos*. Ed. Asociación Española de Arboricultura. Valencia.

Revistas:

Salas de Juana, J.; Juan, A. y San Martín, S. 2014. Resultados del estudio bioclimático del análisis de la sombra del *Celtis australis*. *La Cultura del Árbol*, 69: 29-33.

Originalidad. Los autores, por el hecho de enviar el artículo para su publicación en La Cultura del Árbol, reconocen la originalidad del mismo y que no ha sido publicado (ni enviado para su publicación) en otra revista. Los autores son los responsables de la obtención de los permisos necesarios para reproducir materiales con copyright procedentes de otras fuentes.

Proceso de evaluación. La Cultura del Árbol confirmará la recepción de los manuscritos. El consejo de redacción decidirá sobre su publicación en base a un mínimo de calidad técnica e interés informativo. Los manuscritos pueden ser aceptados con la condición de que se hagan cambios en el original de acuerdo con los criterios de los revisores y del consejo de redacción. Los editores se reservan el derecho de introducir cualquier cambio final que contribuya a clarificar los contenidos o mejorar el estilo del texto.

Autorización uso en página web. La presentación de un artículo para la publicación en La Cultura del Árbol supone la aceptación de estas normas. Además el autor o autores autorizan, por el hecho de publicar el artículo en la revista en su edición papel, a que sea publicado en PDF en la página web de la Asociación Española de Arboricultura si así se considera oportuno.

Separatas y certificado. Tras la publicación, el autor o el primer firmante de ellos –cuando sean varios– recibirá tres ejemplares impresos de la revista y su artículo en formato PDF. Así mismo cada firmante recibirá un certificado de su autoría y publicación.

Dirección de envío de originales. Los artículos se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico: laculturadelarbol@aeaboricultura.org

Consejo de redacción Revista La Cultura del Árbol