

BASES DEL X CONCURSO DIGITAL JOSEBA PLAZAOLA
AEA- EscuelaFraisoro

X CONCURSO FOTOGRAFICO DIGITAL
“FANTASÍA NATURAL: Formas inesperadas de los árboles”
En recuerdo de Joseba Plazaola.
2017

La Asociación Española de Arboricultura, en colaboración con la Escuela Fraisoro, convoca el concurso fotográfico **“Fantasía natural: Formas inesperadas de los árboles”**.

TEMA

El objetivo del concurso de 2017, es premiar las imágenes que mejor reflejen el tema del mismo, “Formas inesperadas de los árboles”, entendiéndose este lema como:

“aquellos árboles que nos sorprenden por sus formas extrañas, curiosas, poco habituales . Cual esculturas naturales, nos recuerdan a personas, objetos, edificios o seres sobrenaturales y despiertan en nosotros sensaciones, sentimientos y emociones.”

La participación en este concurso supone la total aceptación de lo dispuesto en las presentes bases:

BASES

1. PARTICIPANTES.

Podrán concurrir a este concurso las personas físicas, mayores de edad y de cualquier nacionalidad.

2. TEMA.

Las fotografías deberán adecuarse al tema y contenidos del concurso. No se aceptarán fotografías que no se relacionen con el tema del concurso. El tema puede interpretarse de diferentes formas pero en todas ellas debe apreciarse la intervención del artista para vincular el árbol con la temática establecida en la definición. El título de la fotografía puede ayudar a entender esa vinculación. El comité organizador del concurso se reserva el derecho de aceptación de las obras según se adecuen o no a la temática del concurso.

3. ENVÍOS.

Los envíos se realizarán a través del formulario online habilitado en el microsite del concurso fotográfico habilitado en la web de la AEA: aeaarboricultura.org/concurso-de-fotografia

BASES DEL X CONCURSO DIGITAL JOSEBA PLAZAOLA
AEA- EscuelaFraisoro

4. PLAZOS.

El plazo de presentación será desde el 1 de junio al 7 de julio de 2017

5. SELECCIÓN DE OBRAS.

Las fotografías deberán ser inéditas y propiedad del autor que las presenta en el concurso.

Las fotografías podrán ser en blanco y negro, color o cualquier otro tipo de técnica fotográfica.

Un mismo autor puede presentar más de una fotografía, hasta un máximo de cinco, a una calidad mínima de 2 mb..

En el formulario de subida de fotografías, deberán consignarse los siguientes datos personales: **nombre y apellidos, domicilio, teléfono, email y N.I.F.**, así como la designación del **título de la imagen** (imprescindible para entender la adecuación de la fotografía al tema).

6. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS.

Las fotografías seleccionadas como finalistas se expondrán por la Asociación Española de Arboricultura o La Escuela Fraisoro en eventos relevantes del año como puede ser el Congreso de Arboricultura de la Asociación Española de Arboricultura u otros.

Se incluirán también en la página web de la Asociación Española de Arboricultura (www.earboricultura.org) y de Fraisoro Eskola (<http://fraisoroeskola.net/>). Las fotografías ganadoras serán además publicadas en la Revista de la Asociación "La Cultura del Árbol" y podrán optar a ser utilizadas en secciones o portada de alguno de los números de la misma.

7. JURADO.

El Jurado estará formado por representantes de la Asociación Española de Arboricultura y de Fraisoro Eskola

El fallo del jurado será inapelable y se hará público durante el mes de julio de 2017 mediante publicación en la web de la AEA y de Fraisoro Eskola

El jurado se reserva el derecho de declarar los premios desiertos.

8. PREMIOS.

El jurado elegirá las 20 fotografías finalistas que mejor se ajusten a los criterios del concurso, valorando tanto su calidad técnica como su vertiente artística.

Todas ellas obtendrán un diploma de acreditación como finalistas en el concurso. Además, entre las 20 fotografías finalistas se concederán **tres premios**:

- Primer premio: cesta especial que recoge la magia gastronómica de Euskal Herria en una rica mezcla de sabores y texturas por cortesía de Fraisoro Eskola
- Segundo premio: Diploma, lote de libros técnicos donado por la Asociación Española de Arboricultura y un año de inscripción a la Asociación Española de Arboricultura como socio numerario.

BASES DEL X CONCURSO DIGITAL JOSEBA PLAZAOLA
AEA- EscuelaFraisoro

- Tercer premio: Diploma, lote de libros técnicos donado por la Asociación Española de Arboricultura y un año de suscripción a la revista "La Cultura del Árbol".

9. PROPIEDAD DE LAS OBRAS.

Las fotografías premiadas o finalistas quedarán en propiedad de la AEA y de IMK Fraisoro, pudiendo hacer uso de las mismas dentro del marco de difusión de la arboricultura, indicando siempre la autoría de las mismas y manteniendo el autor todos los derechos sobre la propiedad intelectual de la misma.

10. CÓDIGO ÉTICO.

La fotografía de naturaleza constituye un elemento indispensable para la divulgación entre el público de todos los valores y la necesidad de su conservación. Por esta razón, todas aquellas personas que participan en este concurso deben seguir un código ético, confeccionado para respetar el medio ambiente sin limitar la expresión artística de cada uno.

- El bienestar del objeto es siempre más importante que la obtención de la fotografía.
- Se deben solicitar los permisos necesarios a las autoridades competentes para el acceso a los lugares, tanto públicos como privados, en los que se encuentre el motivo de la fotografía.
- Se evitará manipular los sujetos objeto de la fotografía si con ello se pone en peligro a los mismos o se altera su integridad.
- Se tratará de pasar desapercibido durante el trabajo fotográfico para no molestar al público que lo frecuenta. Tener en cuenta que un parque o jardín es, en muchas ocasiones, el único sitio en que podemos tener tranquilidad.
- Se informará a las autoridades de cualquier infracción que observemos contra los árboles o contra su entorno.
- Se colaborará entre todos para mejorar las condiciones de protección de la naturaleza.